

ピアノランド25周年を前に、樹原涼子がピアノ文化発展のために贈る新シリーズ

樹原涼子と名器を巡る旅

第一回 ベヒシュタインで樹原作品を弾く・聴く・学ぶ

ピアノランドメソッドを通じて新しいピアノ教育を提唱して、いよいよ来年は25周年。

これまで、マスターコース、コード塾、勉強会を通じてたくさんの指導者のみなさんと勉強を重ねてきました。

近年は音楽之友社から出版したピアノ曲集の人气が高く、全国各地でその勉強会が開催されているのも嬉しい限りです。25周年を前に、ピアノ文化の発展を願って、私には何ができるか考えて辿り着いたのが、「樹原涼子と名器を巡る旅」です。自宅のピアノでいくらい演奏ができて、ホールでのピアノで実現できなければ何もならないのが、楽器を持ち運べないピアノ弾きの宿命です。それならば、素晴らしいピアノのあるところに出かけて行って、「選りすぐりの楽器から学ぶ」「そのピアノ専門の調律師さんから学ぶ」「そのピアノで実際に演奏する」という経験をしてもらったらどうかと、この企画を思い立ちました。

よい楽器は、私達に音楽の道案内をしてくれます。多くの方に、もっと本物のピアノの素晴らしさを知っていただき、「ピアノ」という楽器の可能性を極限まで活かした演奏ができるようになっていただけたら！ また、樹原作品の演奏や解釈のセミナーをという声を多くいただいていたが、この機会に沢山の方に樹原作品を演奏していただき、講評をお渡しする、というプランを考えました。

東京にある世界の一流メーカーのピアノサロンを約2年間で数カ所訪れ、ピアノ指導者、愛好家のみなさんにそれぞれのピアノの特徴を知っていただき、実際に「樹原作品を弾く・聴く・学ぶ」ことで、ピアノの歴史や文化を身近に感じ、日本人としていかにピアノ音楽を発展させていけばよいのかを考える場としていただけたらと願っています。

名器を巡る旅シリーズ第1回は、ヨーロッパの三大ピアノのひとつである、ベヒシュタインのフルコンサートグランドの響きで、じっくりと樹原作品をお楽しみいただければ幸いです。

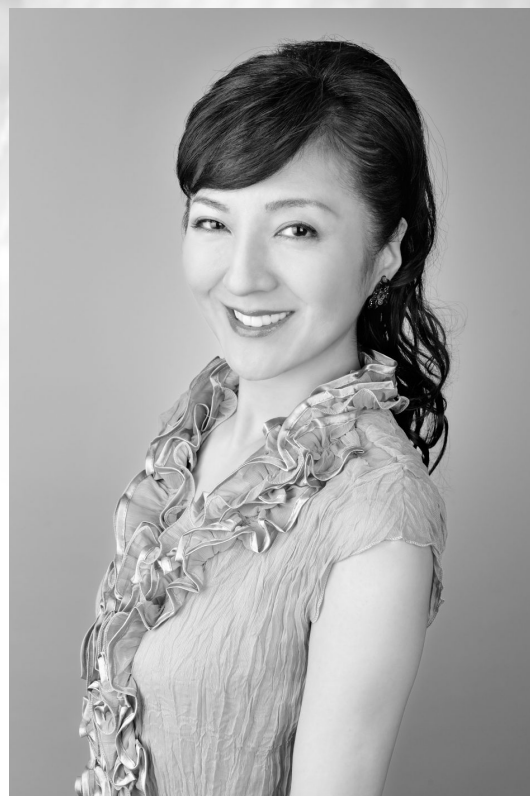


写真 満田聡

2015年3月5日(木) 10:20~12:40 (演奏希望者多数の場合は、午後も行ないます)
於 汐留ベヒシュタイン・サロン

- 1 樹原涼子の講演・演奏
- 2 レクチャー「ベヒシュタインの響きの秘密」ベヒシュタイン日本総代理店の調律師、ドイツピアノ製造マイスター加藤正人
- 3 ベヒシュタインを弾く前に 加藤正人、樹原涼子 Q&A
- 4 受講生のみなさんによる樹原作品の演奏

■聴講のみ

一般 ¥5,000 ピアノランドメイト会員 ¥4,000 (税込)

■聴講&演奏(講評付き) ピアノランドメイト会員のみ ¥10,000 (税込) *申し込み方法は、裏面に記載